

**DECORATIVI****IMPRINTING**

<b>DESCRIZIONE</b>	Stucco decorativo opaco per superfici interne.
<b>CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b>	<p>IMPRINTING è lo stucco decorativo dall'estrema lavorabilità, particolarmente indicato per creare effetti decorativi a basso rilievo, attraverso l'utilizzo di diversi strumenti, quali frattazzi, tamponi o rulli.</p> <p>Adatto per superfici regolari o irregolari, IMPRINTING ha un alto potere mascherante che consente di andare in copertura anche in mano unica. È colorabile in tutta la gamma cromatica, raggiunge perfette saturazioni di qualsiasi tinta scelta.</p> <p>È facilmente utilizzabile per realizzare sovrapposizioni di più colori, che possono tra loro essere a copertura totale oppure parziale.</p> <p>IMPRINTING è sovraverniciabile con qualsiasi pittura o finitura decorativa.</p>
<b>SISTEMA TINTOMETRICO</b>	IMPRINTING è disponibile bianco e colorabile a sistema tintometrico.
<b>CLASSIFICAZIONE (UNI 8681)</b>	E2/4.C.0.A.2.IA Stucco per strato di fondo/di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaco, stiroilacrilico.
<b>CLASSIFICAZIONE COV (Direttiva 2004/42/CE)</b>	Pitture per effetti decorativi Valore limite UE di COV per IMPRINTING (cat. A/l): 200 g/L (2010). IMPRINTING contiene al massimo 200 g/L di COV.
<b>CICLO APPLICATIVO</b>	<p><b>PARETI INTERNE MAI DIPINTE</b> Eliminare le parti polverose e non coese, isolare con fissativo acrilico, se necessario stuccare le eventuali imperfezioni (fori, crepe, etc.) operando con rasate successive e carteggiare, isolare le parti stuccate con fissativo acrilico. Applicare quindi una o due mani di PITTURA DI FONDO PER EFFETTI DECORATIVI. Nel colore bianco applicare direttamente IMPRINTING, nel colorato applicare una mano in tinta di IMPRINTING diluito con acqua 1:1.</p> <p><b>PARETI INTERNE GIA' DIPINTE CON PITTURE A TEMPERA</b> Eliminare completamente la tempera se spolverante a secco. Se la tempera ha una buona consistenza isolare con fissativo acrilico, trattare le eventuali imperfezioni (fori, crepe, etc.) come sopra indicato. Applicare quindi una o due mani di PITTURA DI FONDO PER EFFETTI DECORATIVI. Nel colore bianco applicare direttamente IMPRINTING, nel colorato applicare una mano in tinta di IMPRINTING diluito con acqua 1:1.</p> <p><b>PARETI INTERNE GIA' DIPINTE CON IDROPITTURE LAVABILI</b> Eliminare le parti polverose e non coese, se necessario stuccare le eventuali imperfezioni (fori, crepe, etc.) con stucco, operando con rasate successive e carteggiare. Isolare le parti stuccate con fissativo acrilico. Applicare quindi una o due mani di PITTURA DI FONDO PER EFFETTI DECORATIVI. Nel colore bianco applicare direttamente IMPRINTING, nel colorato applicare una mano in tinta di IMPRINTING diluito con acqua 1:1.</p> <p><b>EFFETTO RIGATO</b> Procedere per la preparazione del supporto, come sopra indicato dopo non meno di 8 ore. Stendere il prodotto per circa due metri quadrati di superficie non superando lo spessore di 2 mm, con spatola. Sul prodotto ancora bagnato (il prodotto è lavorabile entro e non oltre i 20 minuti), realizzare l'effetto estetico desiderato con l'apposito attrezzo DECOR TRACK. Dopo non meno di 24 ore applicare una mano di vetrificante satinato diluito al 10% con acqua.</p>

**DECORATIVI****IMPRINTING****CICLO APPLICATIVO****EFFETTO BAMBU'**

Procedere per la preparazione del supporto, come sopra indicato dopo non meno di 8 ore.

Stendere il prodotto per circa due metri quadrati di superficie non superando lo spessore di 2 mm, con spatola (DECOR UP PLUS).

Sul prodotto ancora bagnato (il prodotto è lavorabile entro e non oltre i 20 minuti), realizzare l'effetto estetico desiderato con l'apposita spatola doppia lama di plastica (COLOR UP).

Dopo non meno di 24 ore applicare con il pennello (SETO'S PLUS) una mano di NUVEL diluita al 200% colorata con i seguenti impulsi : per 1 litro di prodotto UK04-35, UR03-4, UW01-80, UY02-15, su una superficie di circa un metro quadro. Al fine di uniformare l'assorbimento e prolungare il tempo di lavorazione della velatura, valutare in base alle dimensioni della superficie totale da decorare, se applicare o meno una mano di Nuvel trasparente diluita al 200% e lasciare asciugare almeno 6-8 ore, prima di applicare la Nuvel colorata . A prodotto ancora bagnato passare con una spugna inumidita fino ad ottenere l'intensità di colore desiderato.

**EFFETTO RUGGINE**

Procedere per la preparazione del supporto, come sopra indicato dopo non meno di 8 ore.

Stendere il prodotto per circa due metri quadrati di superficie non superando lo spessore di 2 mm, con spatola (DECOR UP PLUS).

Sul prodotto ancora bagnato (il prodotto è lavorabile entro e non oltre i 20 minuti) rifinire il prodotto con un rullo(modello tipo PAILETTE) con movimento orizzontale.

Su prodotto ancora bagnato ripassare la superficie schiacciandola leggermente dall'alto verso il basso, o viceversa, con spatola americana in acciaio inox (DECOR UP PLUS) avendo cura di mantenere le impronte lasciate dal rullo.

Dopo non meno di 24 ore applicare, con rullo a pelo corto o pennello (SETO'S PLUS), una mano di smalto ferromicaceo all'acqua grana grossa, colorato con i seguenti impulsi: per 1 litro di prodotto UK04-8, UR03-44, UR09-19.

A prodotto ancora bagnato ripulire la superficie con spatola americana in acciaio inox (DECOR UP PLUS).

**EFFETTO CONSUMATO**

Procedere per la preparazione del supporto, come sopra indicato dopo non meno di 8 ore.

Stendere il prodotto per circa due metri quadrati di superficie non superando lo spessore di 2 mm, con spatola americana (DECOR UP PLUS).

Sul prodotto ancora bagnato (il prodotto è lavorabile entro e non oltre i 20 minuti) rifinire il prodotto con spatola americana in acciaio inox (DECOR UP PLUS) per ottenere l'effetto desiderato.

Su prodotto ancora bagnato ripassare la superficie schiacciandola leggermente con movimento orizzontale con spatola americana in acciaio inox (DECOR UP PLUS) avendo cura di mantenere le impronte lasciate.

Dopo non meno di 24 ore applicare con il pennello (SETO'S PLUS) una mano di Nuvel colorata di bianco, su una superficie di circa un metro quadro.

A prodotto ancora bagnato passare con una spugna inumidita fino ad ottenere l'intensità di colore desiderato

**EFFETTO PLISSETTATO**

Stendere il prodotto per circa due metri quadrati di superficie non superando lo spessore di 2 mm, con spatola americana in acciaio inox (DECOR UP PLUS).

Sul prodotto ancora bagnato (il prodotto è lavorabile entro e non oltre i 20 minuti) rifinire il prodotto l'attrezzo rosotto (ROSOTTO UP) con un movimento dall'alto verso il basso o viceversa ottenendo l'effetto estetico desiderato.

Dopo non meno di 24 ore applicare, con pennello (SETO'S PLUS) o rullo a pelo corto, una mano di smalto ferromicaceo grana grossa base argento.

A prodotto ancora bagnato passare con una spugna inumidita fino ad ottenere l'intensità di colore desiderato.

Per le modalità applicative consigliamo la visione del video dimostrativo pubblicato sul sito internet [www.maxmeyer.it](http://www.maxmeyer.it).

**CONSIGLI PRATICI**

Ripulire gli attrezzi utilizzati per la decorazione con acqua immediatamente dopo l'uso.

Nel caso si applichi IMPRINTING colorato, si sconsiglia la carteggiatura per evitare possibili sbiancamenti; e si raccomanda l'applicazione di una sola mano di velatura trasparente a protezione. Evitare di applicare sotto il sole, in giorni molto ventosi o molto caldi.

Gli intonaci nuovi devono essere omogenei nella stagionatura, i rappezi nuovissimi devono essere lasciati maturare perfettamente.

Dopo l'applicazione le superfici devono essere protette dalla pioggia battente, dal gelo, dalla nebbia, dalla rugiada e dalla polvere per almeno 24 ore.

Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra +5°C e +35°C.

Condizioni dell'ambiente e del supporto:

temperatura dell'ambiente: min. +5°C/max. +35°C;

umidità relativa dell'ambiente : < 75 %;

temperatura del supporto: min. +5°C/max. +35°C.

**DECORATIVI****IMPRINTING****PRECAUZIONI DI SICUREZZA**

Conservare il barattolo ben chiuso, in ambiente fresco e lontano da fonti di calore. Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.

I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltite secondo le disposizioni locali.

**VOCE DI CAPITOLATO**

Applicazione di IMPRINTING con un consumo medio di \_\_\_\_\_ lt/m<sup>2</sup> da applicarsi in due mani al prezzo di € \_\_\_\_\_ al m<sup>2</sup> compreso materiali, manodopera, escluso ponteggi ed eventuali preparazioni della superficie.

CARATTERISTICHE TECNICHE	METODO	DATI PRINCIPALI A 20°C E 60% U.R.
Aspetto e finitura		Opaco
Massa volumica g/ml	UNI 8910	1,520 ÷ 1,600
Viscosità		60.000 ÷ 80.000
Consumo teorico per mano (per uno spessore di 2 mm) Kg \ m <sup>2</sup>		1,0
Punto di Infiammabilità °C	UNI 8909	Non infiammabile
Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto)	UNI 10154	Almeno 24 mesi
Secco al tatto h		Dopo 3 ore
Sovraverniciabilità h		Dopo 24 ore
Superficie di applicazione		Interni
Colori		Bianco; tinte realizzabili a tintometro
Legante		Stirolacrilico
Pulizia attrezzi		Acqua
Applicazione a spatola		Pronto all'uso

Servizio Clienti

Numero Verde

800-825161

Lunedì – Venerdì 8:30-17:30



Cromology Italia S.p.a.: sede legale Via IV Novembre, 4

55016 Porcari (LU) ITALY

Tel. 199 119955 Fax 199 119977

[www.maxmeyer.it](http://www.maxmeyer.it), E-mail: [info@maxmeyer.it](mailto:info@maxmeyer.it)